

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 1. razredu srednje škole za školsku godinu 2020./2021.

Предлог годишњег оперативног курикулума за Српски језик у 1. разреду средње школе за школску годину 2020/2021.

МЕСЕЦ И ОКВ. БР. ЧАСОВА	ТЕМА	ТЕКСТОВИ	ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНИ ИСХОДИ	ОЧЕКИВАЊА МЕЂУПРЕДМЕТНИХ ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА
<p align="center">СЕПТЕМБАР ОКТОБАР НОВЕМБАР 42</p>	<p align="center">У СВЕТУ КЊИЖЕВНОГ ДЕЛА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стеван Раичковић, <i>Септембар</i> • Иво Андрић, <i>О причи и причању</i> • Народна лирска песма, <i>Виша је гора од горе</i> • Десанка Максимовић, <i>Девојачка молба</i> • Народна лирска песма, <i>Сунце се дјевојком жени</i> • Народна епска песма, <i>Бановић Страхиња</i> • Филм, <i>Бановић Страхиња</i> • Народна приповетка, <i>Дјевојка бржа од коња</i> • Лирско-епска песма: <i>Женидба Милића Барјактара</i> (пример баладе) • Лирско-епска песма: <i>Стојан и Љиљана</i> (пример романсе) • Иво Андрић, <i>Ђоркан и Швабица</i> • Симо Матавуљ, <i>Пилипенда</i> • Бранко Ћопић, <i>Магареће године;</i> • Бранислав Нушић, <i>Госпођа министарка</i> 	<p>SJ SŠ A.1.1. Ученик описује књижевност као уметност и упоређује је са другим уметностима</p> <p>SJ SŠ A.1.2. Ученик интерпретира књижевни текст и повезује интерпретацију с тематским, жанровским, композицијским и стилским обележјима текста</p> <p>SJ SŠ A.1.3. Ученик објашњава разлику између усмене и писане књижевности</p> <p>SJ SŠ С.1.1. Ученик активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ С.1.2. Ученик развија вештину интерпретативног читања</p> <p>SJ SŠ С.1.3. Ученик пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући</p>	<p>uku A.4/5.1. 1.Управљање информацијама Ученик самостално тражи нове информације из различитих извора, трансформише их у ново знање и успешно примењује при решавању проблема.</p> <p>uku A.4/5.2. 2. Примена стратегија учења и решавање проблема Ученик се користи различитим стратегијама учења и самостално их примењује у остваривању циљева учења и решавању проблема у свим подручјима учења.</p> <p>uku A.4/5.3. 3. Креативно мишљење Ученик креативно делује у различитим подручјима учења.</p> <p>uku A.4/5.4. 4. Критичко мишљење Ученик</p>	<p>SŠ HJ A.1.1.Ученик описује и приповиједа у складу са сврхом и жељеним утицајем на приматеља.</p> <p>SŠ HJ A.1.2.Ученик слуша у складу са одређеном сврхом описне и приповједне текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.1.3.Ученик чита у складу са одређеном сврхом описне и приповједне текстове различитих функционалних стилова и облика.</p> <p>SŠ HJ A.1.4.Ученик пише текстове описнога и приповједног дискурса у којима остварује обилежја функционалних стилова у складу са сврхом и жељеним утицајем на приматеља.</p> <p>SŠ HJ A.1.5.Ученик анализира морфосинтактичка обилежја ријечи у реченици и примјењује знања при обликовању текста.</p>

			<p>правописина правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p> <p>SJ SŠ D.1.1. Ученик процењује утицај различитих медија и медијских текстова на развој мишљења и ставова</p> <p>SJ SŠ D.1.3. Ученик развија свој културни и национални идентитет</p>	<p>самостално критички промишља и вреднује идеје.</p> <p>ZDR. B.4.1.A Одабире примерене односе и комуникацију.</p> <p>ZDR. B.4.1.B Развија толерантан однос према другима.</p> <p>ikt C.4.2. Ученик самостално проводи сложено претраживање информација у дигиталном окружењу.</p>	<p>SŠ HJ A.1.6.Ученик анализира значењске односе међу riječима помоћу рјечника.</p> <p>SŠ HJ A.1.7.Ученик објашњава разлику између хрватскога језика као sustava govora i хрватскога standardnog језика.</p> <p>SŠ HJ B.1.1.Ученик изражава свој literarni доживљјай и објашњава став о književnom тексту.</p> <p>SŠ HJ B.1.2.Ученик разликује и opisuje književni текст prema temi i жанру на sadržajnoj i изразној razini i примјењује književnoteorijsке pojmove.</p> <p>SŠ HJ B.1.3.Ученик препознаје и opisuje književni текст u književnopovijesnom, друштвеном i kulturnom kontekstu.</p> <p>SŠ HJ B.1.4.Ученик се stvaralački изражава prema vlastitome интересу potaknut текстом.</p> <p>SŠ HJ C.1.1.Ученик prosuđuje utjecaj medijskih текстова на svakodnevni život primatelja.</p> <p>SŠ HJ C.1.2.Ученик анализира tekstove popularne i visoke kulture i njihov utjecaj на vlastiti kulturni идентитет.</p>
<p>НОВЕМБАР 13</p>	<p>ЈЕЗИК И ДРУШТВО</p>	<p>Текстови за остваривање психомоторичких циљева и функционалних задатака се бирају примерено узрасту ученика, усклађују се са њиховим интересима и потребама, а одабир се темељи на активностима описаним у разради исхода (нпр. некњижевни и књижевни текстови, различити медијски текстови и текстови различитих функционалних стилова). Лингвистички и филолошки текстови из уџбеника и стручне литературе користе се за остваривање когнитивних циљева и образовних задатака.</p>	<p>SJ SŠ B.1.1. Ученик расправља о језику као друштвеној појави и промишља социолингвистичке и социокултурне разлоге језичких појава и промена</p> <p>SJ SŠ B.1.2. Ученик разликује стандардни језик од дијалекта, социолекта и идиолекта те објашњава како је језик компонента националног идентитета.</p> <p>SJ SŠ B.1.4. Ученик разликује функционалне стилове стандарднога језика, расправља о њиховом односу и употреби</p> <p>SJ SŠ C.1.1. Ученик активно разговара, обликује и говори различите</p>	<p>ikt C.4.3. Ученик самостално критички процењује процес, изворе и резултате претраживања, одабире потребне информације.</p> <p>ikt C.4.4. Ученик самостално и одговорно управља прикупљеним информацијама.</p> <p>osr B.4.2.Сараднички учи и ради у тиму.</p> <p>osr C.4.4. Описује и прихвата властити културни и национални идентитет у односу на друге културе.</p> <p>goo A.4.1. Активно суделује у заштити људских права.</p> <p>goo A.4.3.Промовише људска права.</p>	

			<p>текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.1.3. Ученик пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>	<p>goo A.4.4.Промовише равноправност полова.</p> <p>goo A.4.5 Промовише права националних мањина.</p> <p>goo B.4.1.Промовише правила демократске заједнице</p> <p>goo C.4.1. Активно се укључује у развој заједнице.</p> <p>odr A.4.1. Разликује лични од колективних идентитета и има осећај припадности човечанству.</p> <p>odr C.4.2. Анализира показатеље квалитета живота у неком друштву и објашњава разлике међу друштвима.</p> <p>odr C.4.3. Анализира и упоређује узроке и последице социјалних разлика у неким друштвима са стајалишта добробити појединца.</p>	<p>POV SŠ E.1.1. Učenik analizira različite ideje, umjetnost i predmete za svakodnevnu uporabu u prapovijesti i u starome vijeku.</p> <p>POV SŠ E.1.2. Učenik istražuje pojavu i razvoj pisma te obilježja religija u starome vijeku.</p> <p>SŠ GU C.1-2.5. Učenik povezuje glazbenu umjetnost s ostalim umjetnostima.</p> <p>SŠ LU B.1.4.Učenik kritički prosuđuje umjetničko djelo na temelju neposrednoga kontakta.</p> <p>SŠ LU C.1.1.Učenik prosuđuje međudnos konteksta i umjetničkoga djela/stila.</p>
<p>ДЕЦЕМБАР ЈАНУАР ФЕБРУАР 20</p>	<p>ОРЕОЛ ОД РЕЧИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Библија (избор) • Црноризац Храбар, <i>Слово о писменима</i> • Мирослављево јеванђеље, <i>Запис Глигорија дијака</i> • Свети Сава, <i>Житије Светога Симеона (одломак)</i> 	<p>SJ SŠ A.1.7. Ученик интерпретира поетику средњовековне књижевности</p> <p>SJ SŠ C.1.1. Ученик активно разговара, обликује и говори различите</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Теодосије Хиландарац, <i>Житије Светог Саве</i> (одломак) • Јефимија, <i>Похвала Светом кнезу Лазару</i> • Деспот Стефан Лазаревић, <i>Слово љубве</i> • Константин Филозоф, <i>Живот Стефана Лазаревића, деспота српског</i> (одломак) • Избор из модерне и савремене српске поезије са средњовековним мотивима 	<p>текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.1.2. Ученик развија вештину интерпретативног читања</p> <p>SJ SŠ C.1.3. Ученик пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>		
<p>ФЕБРУАР МАРТ 12</p>	<p>ДРУЖЕЊЕ ГЛАСОВА</p>	<p>Текстови за остваривање психомоторичких циљева и функционалних задатака се бирају примерено узрасту ученика, усклађују се са њиховим интересима и потребама, а одабир се темељи на активностима описаним у разради исхода (нпр. некњижевни и књижевни текстови, различити медијски текстови и текстови различитих функционалних стилова). Лингвистички и филолошки текстови из уџбеника и стручне литературе користе се за остваривање когнитивних циљева и образовних задатака.</p>	<p>SJ SŠ B.1.3. Ученик препознаје, правилно користи и примењује фонетско-фонолошке процесе и промене</p> <p>SJ SŠ C.1.1. Ученик активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.1.3. Ученик пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>		
<p>МАРТ АПРИЛ МАЈ</p>	<p>НАРОДНО БЛАГО</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Народне лирске песме: <i>Српска дјевојка; Клетва за клетвом; Бисерна брада; Јабланова моба; Зао господар</i> 	<p>SJ SŠ A.1.4. Ученик интерпретира поетику народне књижевности</p>		

- Народне епске песме:
Женидба краља Вукашина;
Урош и Мрњавчевићи;
Марко пије уз рамазан вино;
Марко Краљевић и вила;
Зидање Скадра; Кнежева
вечера; Косовка девојка;
Диоба Јакшића; Ропство
Јанковић Стојана; Почетак
буне против дахија; Бој на
Мишару;
- Филм, *Бој на Косову*
- Народна проза: *Златна*
јабука и девет пауница; Ера
с онога света
- Усмено предање о Светом
Сави (избор)
- Кратке народне умотворине
- Избор из народне епика и
нардне прозе за лектиру

SJ SŠ A.1.5.
Ученик процењује етичке
вредности изнете у делима
народне књижевности

SJ SŠ A.1.6.
Ученик упоређује уметничку
интерпретацију стварности и
историјске чињенице у
делима народне
књижевности

SJ SŠ C.1.1.
Ученик активно разговара,
обликује и говори различите
текстове те примењује
културу комуникације

SJ SŠ C.1.2.
Ученик развија вештину
интерпретативног читања

SJ SŠ C.1.3.
Ученик пише различите
текстове и интерпретативне
есеје примењујући
правописина правила и
обележја прикладних
функционалних стилова,
стваралачки и креативно се
изражава

SJ SŠ D.1.1.
Ученик процењује утицај
различитих медија и
медијских текстова на развој
мишљења и ставова

SJ SŠ D.1.3.
Ученик развија свој културни
и национални идентитет

<p style="text-align: center;">ЈУН 5</p>	<p style="text-align: center;">КО САМ ЈА?</p>	<p>Различити медијски текстови, текстови популарне музике, културни садржаји (позоришне представе, ликовне изложбе, сусрети с књижевницима, посете музејима, манастирима, биоскопу, медијским кућама, разним књижевним и културним фестивалима и смотрама, Сајму књига и сл.), школске и ваншколске културне манифестације (Светосавска академија, Бранкови дани, Дан матерњег језика, Дани културе Срба источне Славоније, Барање и западног Срема и др.)</p>	<p>SJ SŠ D.1.1. Ученик процењује утицај различитих медија и медијских текстова на развој мишљења и ставова</p> <p>SJ SŠ D.1.2. Ученик процењује утицај текстова популарне музике на развој ставова и вредности</p> <p>SJ SŠ D.1.3. Ученик развија свој културни и национални идентитет</p> <p>SJ SŠ A.1.8. Ученик развија читалачку навику</p> <p>SJ SŠ C.1.1. Ученик активно разговара, обликује и говори различите текстове те примењује културу комуникације</p> <p>SJ SŠ C.1.2. Ученик развија вештину интерпретативног читања</p> <p>SJ SŠ C.1.3. Ученик пише различите текстове и интерпретативне есеје примењујући правописна правила и обележја прикладних функционалних стилова, стваралачки и креативно се изражава</p>		
--	---	--	---	--	--